

نموذج رقم (12)

جامعة / أكاديمية : جامعہ المنوفیہ

كلية / معهد : كلية الاقتصاد المنزلي

قسم : الاقتصاد المنزلي و التربيہ

توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر		
الرمز الكودي :	اسم المقرر :	الفرقة / المستوى :
التخصص :	عدد الوحدات الدراسية : نظري <input type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/>	

2- هدف المقرر :	١ - تزويد الطلبة والطالبات بمعلومات ثقافية عن فنون الحضارات المختلفة. ٢ - تنمية الوعي بأهمية التراث الفني باعتباره قيمة يجب الوعي بها والمحافظة عليها. ٣ - البحث في التراث الفني الحضاري عن مخرجات إبداعيه تفيد الطلبة والطالبات في تطوير وتحديث مجال تخصصهم في الاقتصاد المنزلي والتربية. ٤ - غرس قيم الانتماء الوطني من خلال الاعتراز بما قدمه المبدعون الفنانيين عبر التراث الحضاري في مجالات الفنون التشكيلية المختلفة.
-----------------	--

3- المستهدف من تدريس المقرر:	
------------------------------	--

أ - المعلومات والمفاهيم:	١ . التعرف علي الخصائص الفنية لفنون الحضارات المختلفة. ٢ . الوعي بالقيم الفنية التراثية المتضمنة في هذه الفنون المختلفة. ٣ . امتلاك القدرة علي فهم الخصائص الأسلوبية والتشكيلية لكل فن من هذه الفنون المختلفة.
--------------------------	--

<p>1- امتلاك القدرة الذهنية في فهم العلاقات الفنية والتشكيلية لكل فن من هذه الفنون الحضارية.</p> <p>2- البراعة في استنباط علاقات تشكيلية من تحليل الوحدات الفنية والجمالية لكل فن من هذه الفنون التراثية.</p> <p>3- تنمية القدرة الذهنية لدي الطلبة والطالبات علي التفكير الابداعي في مجال الفنون التشكيلية بما يتوصلوا اليه من حلول ابداعية انطوت عليها هذه الفنون الحضارية المختلفة.</p>	<p>ب -المهارات الذهنية :</p>																																										
<p>1- تطوير وتنمية القدرة المهنية لدي طلبة وطالبات الفرقة الثانية شعبة الملابس والنسيج شعبة الاقتصاد المنزلي والتربية والتربوي من خلال ربط مجال التخصص بالابداعات الفنية في الفنون التراثية المختلفة.</p> <p>2- تنمية الاتجاهات الفنية لدي الطلبة والطالبات من خلال ربط الماضي بالحاضر وانعكاس ذلك علي تطوير اسلوبه وقدرته المهنية في مجال تخصصه الفني والتربوي.</p> <p>3- العمل علي تكوين الشخصية المهنية لكل طالب وطالبة في مجال تخصصه من خلال المحافظة علي الأسلوبية المتفردة التي تميزهم عن بعضهم البعض.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :</p>																																										
<p>1- تنمية قدرة الطالب والطالبة علي التعرف علي خصائص الفنون الحضارية المختلفة بالبحث عن القيمة الابداعية في هذه الفنون التراثية.</p> <p>2- التأكد علي تكوين الشخصية الثقافية والفنية لكل طالب وطالبة من خلال تنمية رصيده الثقافي الشخصي بالبحث في الفنون التراثية المختلفة.</p>	<p>د - المهارات العامة :</p>																																										
<p align="center">- محتويات المقرر:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>عدد الساعات</th> <th>الموضوع</th> <th></th> </tr> <tr> <th>نظري</th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>الفنون البدائية</td> <td>الأسبوع الأول</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>الفنون البدائية</td> <td>الاسبوع الثاني</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>الفنون البدائية</td> <td>الاسبوع الثالث</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>اختبار تقييم في الفنون البدائية</td> <td>الاسبوع الرابع</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>الفنون المصرية القديمة</td> <td>الاسبوع الخامس</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>الفنون المصرية القديمة</td> <td>الاسبوع السادس</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>الفنون المصرية القديمة</td> <td>الاسبوع السابع</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>اختبار تقييم في الفنون المصرية القديمة</td> <td>الاسبوع الثامن</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>الفنون الاغريقية</td> <td>الاسبوع التاسع</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>الفنون الاسلامية</td> <td>الاسبوع العاشر</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>الفنون القبطية</td> <td>الاسبوع الحادي عشر</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>الفنون الشعبية</td> <td>الاسبوع الثاني</td> </tr> </tbody> </table>	عدد الساعات	الموضوع		نظري			2	الفنون البدائية	الأسبوع الأول	2	الفنون البدائية	الاسبوع الثاني	2	الفنون البدائية	الاسبوع الثالث	2	اختبار تقييم في الفنون البدائية	الاسبوع الرابع	2	الفنون المصرية القديمة	الاسبوع الخامس	2	الفنون المصرية القديمة	الاسبوع السادس	2	الفنون المصرية القديمة	الاسبوع السابع	2	اختبار تقييم في الفنون المصرية القديمة	الاسبوع الثامن	2	الفنون الاغريقية	الاسبوع التاسع	2	الفنون الاسلامية	الاسبوع العاشر	2	الفنون القبطية	الاسبوع الحادي عشر	2	الفنون الشعبية	الاسبوع الثاني	<p>4- محتوى المقرر:</p>
عدد الساعات	الموضوع																																										
نظري																																											
2	الفنون البدائية	الأسبوع الأول																																									
2	الفنون البدائية	الاسبوع الثاني																																									
2	الفنون البدائية	الاسبوع الثالث																																									
2	اختبار تقييم في الفنون البدائية	الاسبوع الرابع																																									
2	الفنون المصرية القديمة	الاسبوع الخامس																																									
2	الفنون المصرية القديمة	الاسبوع السادس																																									
2	الفنون المصرية القديمة	الاسبوع السابع																																									
2	اختبار تقييم في الفنون المصرية القديمة	الاسبوع الثامن																																									
2	الفنون الاغريقية	الاسبوع التاسع																																									
2	الفنون الاسلامية	الاسبوع العاشر																																									
2	الفنون القبطية	الاسبوع الحادي عشر																																									
2	الفنون الشعبية	الاسبوع الثاني																																									

2	الفن الصيني والياباني القديم فن عصر النهضة/ المبكر والذهبي	عشر	
2		الاسبوع الثالث	
		عشر	
		الاسبوع الرابع	
		عشر	
ثانياً: المحتوي العملي			
عدد الساعات	الموضوع		
عملي			
2	عرض بعض التكوينات الفنية للفنون البدائية	الاسبوع الأول	
2	تصميم تكوينات فنية زخرفية من الفنون البدائية	الاسبوع الثاني	
2	استكمال التكوينات الفنية الزخرفية من الفنون البدائية	الاسبوع الثالث	
2	تقييم التكوينات الفنية المستوحاه من الفنون البدائية	الاسبوع الرابع	
2	تصميم تكوينات فنية زخرفية من الفنون البدائية	الاسبوع الخامس	
2	استكمال الموضوعات الفنية من الفنون المصرية القديمة	الاسبوع السادس	
2	تقييم التكوينات الفنية المستوحاه من الفنون المصرية القديمة	الاسبوع السابع	
2	تصميم تكوينات من الفنون الاغريقية	الاسبوع الثامن	
2	استكمال الموضوعات الفنية من الفنون الاغريقية	الاسبوع التاسع	
2	تقييم التكوينات الفنية المستوحاه من الفنون الاسلامية	الاسبوع العاشر	
2	تصميم تكوينات فنية زخرفية من الفنون الاسلامية	الاسبوع الحادي عشر	
2	استكمال الموضوعات الفنية من الفنون الاسلامية	الاسبوع الثاني عشر	
2	عمل تكوينات فنية من الفنون الشعبيه	الاسبوع الثالث عشر	
2	عمل تكوينات زخرفية وفنية من الفنون الصينية واليابانية	الاسبوع الرابع عشر	
<p>عرض الصور من خلال المجالات الفنية التي تتضمن أعمال التراث الحضاري.</p> <p>عرض بعض الشرائح الشفافة 5 X 5 سم عن طريق أجهزة العرض (البريجكتور أو C.D الكمبيوتر، داتا شو)</p> <p>الحوار بين القائم بالتدريس والطلبة والطالبات من خلال لقاء بعض الاسئلة الشفوية للتأكد من مصداقية التدريس والفهم من جانب الطلبة والطالبات.</p>			<p>5- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>1- إعطاء معلومات مبسطة عن الفنون القديمة بالتتابع.</p> <p>2- شرح بعض المصطلحات الفنية بطريقة مبسطة بما يناسب وقدراتهم العقلية المحدودة.</p> <p>3- إعطاء بعض الأسئلة الميسرة للطلبة والطالبات والمشاركة الجماعية في حلها.</p> <p>4- عرض ملخص سريع في نهاية المحاضرة للتأكد من القدرة علي الاستيعاب من جانب الطلبة والطالبات داخل المحاضرة.</p>			<p>6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>

7- تقويم الطلاب :	
<p>1- الامتحانات التحريرية لقياس القدرة علي اكتساب المعلومات النظرية.</p> <p>2- الامتحانات التطبيقية لقياس مستوي المهارة الفنية في الإفادة من هذه الفنون.</p> <p>3- الامتحانات الشفوية للتأكد من استيعاب المحاضرة والقدرة علي الحوار.</p> <p>4- التكليف بالأبحاث العلمية من الكتب والمراجع العلمية وشبكات الانترنت ويسأل كل طالب عما تم تجميعه في بحثه وماذا أضاف بإطلاع علي المراجع المختلفة لقياس القدرة علي تجميع المادة العلمية المرتبطة بالمقرر الدراسي.</p> <p>5- ربط محتوى هذه الفنون التراثية بمجال تخصص الملابس والنسيج من خلال عمل ابحاث عن بعض مصممين الازياء العالميين الذين استفادوا من التراث الفني الحضاري للفنون المختلفة.</p>	<p>أ - الأساليب المستخدمة</p>
<p>نظري وعملي نظري وعملي</p>	<p>ب -التوقيت</p> <p>الأسبوع الرابع الأسبوع الثامن</p>
<p>30% 10% 10% 40% 10%</p>	<p>ج- توزيع الدرجات</p> <p>نهاية الفصل الدراسي منتصف الفصل الدراسي الامتحان الشفوي الامتحان العملي أعمال فصلية</p>
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :	
<p>المذكرات الجامعية التي يعدها استاذ المادة والقائم بالتدريس والتي ترتبط بمنهج الفنون القديمة.</p>	<p>أ - مذكرات</p>
<p>المذكرات الجامعية التي يعدها استاذ المادة والقائم بالتدريس والتي ترتبط بمنهج الفنون القديمة للفرقة الثانية ملابس ونسيج وتربوي.</p>	<p>ب كتب ملزمة</p>
<p>كتب يسير اليها استاذ المادة والتي تتضمن المقرر في منهج الفنون القديمة لمؤلفين ومؤرخين معترف بهم في الفنون القديمة.</p>	<p>ج- كتب مقترحة</p>

د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	الاطلاع علي الدوريات العلمية التي يتضمن الفنون القديمة او المواقع المختلفة علي شبكات الانترنت التي تلقي مزيدا من الضوء علي الفنون القديمة والتراثية.
-------------------------------------	--

رئيس مجلس القسم العلمى : أ.م منى عبد الرازق أبو
أستاذ المادة :
شذب